

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «СРЕДНЯЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА С УГЛУБЛЁННЫМ  
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ ПРЕДМЕТОВ ИМЕНИ  
И.П.СВЕТЛОВОЙ»**

**РАССМОТРЕНО**

Педагогическим советом  
АНО  
«СОШ имени  
И.П.Светловой»  
Протокол №1  
от 30 августа 2024 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора  
школы по ВД  
Рагулина В.А.. .

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора автономной  
некоммерческой организации  
«СОШ имени И.П.Светловой»  
приказ №332  
от 30 августа 2024 г.

**Рабочая программа  
внеурочной деятельности курс:  
«Развитие функциональной  
грамотности обучающихся»  
(читательская грамотность)  
на 2024 – 2025 учебный год**

Рабочая программа АНО «СОШ  
им. И. П. Светловой» по курсу  
внеурочной деятельности  
«Читательская грамотность» на  
уровне среднего общего  
образования разработана на  
основе Федерального  
государственного  
образовательного стандарта  
среднего общего образования  
(Приказ Минпросвещения  
России от 23.11.2022 N 1014  
"Об утверждении федеральной

образовательной программы среднего общего образования" (далее —  
ФГОС ООО), федеральной программы воспитания с учётом проверяемых  
требований к результатам освоения ООП СОО.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа АНО «СОШ им. И. П. Светловой» по курсу  
«Читательская грамотность» является основой в создании Рабочей  
программы учителя по курсу «Читательская грамотность», ориентированной  
на современные тенденции в школьном образовании и активные методики  
обучения, позволит реализовать современные подходы к достижению  
личностных, метапредметных и предметных результатов обучения,  
сформулированных в ФГОС СОО; определить и структурировать  
планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский  
язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС СОО, федеральной  
программой воспитания; разработать календарно-тематическое планирование

с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала разделов/тем курса.

### **Общая характеристика курса «Читательская грамотность»**

Данный курс ориентирован на развитие навыков работы с текстом, воспитание и развитие учащихся с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, интеллектуальных и других) особенностей, образовательных потребностей и возможностей, личностных склонностей. Это достигается путем создания благоприятных условий для умственного, нравственного, эмоционального и физического развития каждого школьника. Педагогическая система базируется на раннем выявлении склонностей, интересов, природных задатков детей, которая в дальнейшем позволит развитие универсальных компетентностей обучающихся.

### **Цели изучения курса «Читательская грамотность»**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций программы воспитания. Согласно программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий читательской грамотности, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация курса способствует

осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Целями изучения курса являются: воспитание грамотного компетентного читателя, человека, имеющего стойкую привычку к познанию мира и самого себя, человека с высоким уровнем языковой культуры, культуры чувств и мышления.

Программа способствует решению следующих задач на ступени основного общего образования: поддерживать интерес к чтению, сложившийся в начальной школе, формировать духовную и интеллектуальную потребность читать. Обеспечивать общее развитие школьника, глубокое понимание научных и художественных текстов различного уровня сложности. Обеспечивать осмысление текстовой информации, учить приобретать и систематизировать научные знания. Развивать функциональную грамотность (способность учащихся свободно использовать навыки чтения и письма для получения текстовой информации, умения пользоваться различными видами чтения). Развивать чувство языка, умения и навыки связной речи, речевую культуру. Ведущий принцип: принцип межпредметной интеграции, предполагающий единство всех заинтересованных сторон в совместной учебной и внеурочной деятельности

### **Место курса «Читательская грамотность» в учебном плане**

Программа курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» рассчитана на 34 часа в 10-11 классах (1 час в неделю).

## Содержание программы

### 10 класс

Введение.

Презентация курса: цели, задачи, формы работы, требования, прогнозируемый результат. Обсуждение вариантов итоговой учебнотворческой работы и определение стратегии достижения результата.

Текст: понятие текста и виды его обработки

Текст как средство порождения, хранения и передачи информации. Текст как результат реализации замысла автора. Виды обработки текста в когнитивной теории: обработка содержания текста с позиций соответствия замыслу автора и пониманию читателя. Свертывание и развертывание текста как его основные динамические механизмы. Виды обработки текста при чтении и письме. Коммуникативный принцип организации текста: текст «для других»;

Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом.

Уровни понимания и обработки текста.

Уровни понимания текста: языковой, речевой, предметно-содержательный, модальный, смысловой. Лингвистические основания переработки текста. Переработка текста как вид вторичной текстовой деятельности.

Преднамеренная и непреднамеренная переработка текстов. Виды ремейков.

Виды структурной переработки текста.

Компрессия и декомпрессия как механизмы структурной переработки текстов.

Развернутые, полуразвернутые и свернутые тексты. Понятие текста-примитива. Виды аналитико-синтетической переработки информации: составление библиографического описания, индексирование (систематизация, индексирование с помощью ключевых слов), аннотирование, реферирование, выделение фактов, составление обзоров.

Требования, предъявляемые к видам аналитико-синтетической переработки информации: адекватность (полнота и точность) отражения информации, лаконичность. Виды семантической переработки текстов. Тексты уподобляющие и разуподобляющие в применении к тематической структуре первичного речевого произведения. Модальность текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебнотворческой работы.

Виды функциональной переработки текстов.

Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста: переписывание текста, диктант, воспроизведение письменного текста в устной форме, запись звучащего текста. Объективные и субъективные причины непреднамеренной переработки текста. Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста: подробный пересказ, краткий пересказ, реферат, конспект). Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебнотворческой работы.

Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов

Понятие интертекста в лингвистике и его явления. Интертекст как текстовое включение. Цитата, аллюзия, ссылка в тексте. Правила включения чужой речи в ткань текста. Плагиат и рерайтинг как использование чужого текста. Сверхтекст и способы объединения речевых произведений в единое

текстовое образование. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Типы нелинейного текста

Нелинейное и линейное представление информации.

Монокодовый текст, дикодовый, поликодовый. Вербальный и невербальный компоненты в поликодовых текстах. Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте. Способы повышения изобразительной силы текста вербальными средствами.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно- творческой работы.

Информационная переработка текстов.

Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста. Практическое занятие. Поиск и отбор информации. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров. Свободная ориентация и восприятие текстов разных стилей. Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений. Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт. Интерпретация поэтического текст

Учебное исследование

Обобщение. Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

**11 класс**

Введение. Читательская грамотность. Новые социально-экономические ожидания по отношению к читателю. Основные читательские действия и умения. Составляющие читательской деятельности

Информационная культура

Информационная культура и культура чтения: роль библиографии в их развитии. Интегративные компоненты функциональной грамотности.

Интерпретация текстов. Деловая игра «Умеете ли вычитать?» Понимание и интерпретация как элемент восприятия текста.

Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.

Содержательно-языковой анализ текста и его информационная переработка.

Особенности устно-письменных преобразований текстов

Специфика устной и письменной реализации речи. Нормы графической фиксации и пунктуационного оформления устной речи на письме. Переработка письменных текстов для их устной реализации: адаптация сложного текста в устном изложении; передача психологических состояний и особенностей чужой речи в устном представлении письменного текста.

Особенности обработки и переработки текстов учебно-научного дискурса.

Стилистическая и текстовая специфика речевых произведений научного дискурса.

Разновидности и жанры научных текстов (диссертация, монография, статья и др.) и их переработанных вариантов (тезисы, конспект, реферат, обзор и др.). Реферат, конспект, тезисы в аспектах структурной, семантической и функциональной переработки.

Требования, предъявляемые к составлению этих текстов.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки деловых документов

Виды официально-деловых текстов и особенности их обработки.

Аннотация как разновидность вторичных документов с высоким уровнем обобщения и свертывания информации. Библиографическое описание как форма свертывания и модель первичного документа. Информативность элементов библиографического описания.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебнотворческой работы.

Особенности обработки и переработки медийных текстов.

Виды медийных текстов и особенности их переработки. Пресс-релиз и его преобразования в газетном тексте. Обзор, аннотация, анонс как жанры вторичных текстов СМИ. Интертекстуальные элементы в тексте СМИ: пример, цитата, аллюзия. Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Особенности обработки и переработки художественных текстов

Художественный текст как выражение творческого сознания автора. Особенности редактирования художественных текстов. Пересказ и сценарий как способы переработки художественного текста. Анонс и рецензия как способы вторичного представления содержания художественного текста. Имитация и стилизация как способы обработки и переработки текста. Невозможность реферирования и конспектирования художественного текста.

Подготовка индивидуальной (коллективной) итоговой учебно-творческой работы.

Обобщение. Учебное исследование

Подведение итогов и представление учебно-творческой работы.

Экспертиза и самооценка итоговой работы.

Сочинение ЕГЭ по русскому языку

Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Редактирование. Типы речевых и грамматических ошибок. Способы их устранения. Анализ текстов изложений, взаимопроверка. Отредактированный текст.

Медиакультура и медиаграмотность. Роль медиаобразования в формировании медиакультуры личности. Формирование медиакультуры.

Мини-исследование. Медиакультура и текст.

Визуальная грамотность. Кинограмотность.

Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов. Электронные тексты.

Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.

Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.  
Участие в online конференциях. Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.  
Кейс-стади. Подведение итогов работы.

### **Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности «Читательская грамотность» на уровне среднего общего образования.**

В результате освоения программы курса обучающийся научится теоретическим основам образования и преобразования текстов; когнитивным и коммуникативным механизмам обработки текстов; способам обработки текста с учетом коммуникативных целей; анализировать и порождать тексты разных типов; определять коммуникативные особенности текстовой коммуникации; преобразовывать форму текста в соответствии с изменившейся содержательной структурой; выявлять смысловую доминанту текста, и способы ее интерпретации; освоит типологию первичных и вторичных текстов; овладеет навыками сбора речевых фактов с использованием традиционных методов и современных информационных технологий; основными методами анализа, редактирования и преобразования речевых произведений в соответствии с разными коммуникативными целями; способам аналитико-синтетической, ассоциативной, понятийной, образной обработки текстов; а также получит возможность освоить / углубить / систематизировать знания и соответствующие умения в области владения культурой мышления; восприятия, анализа, обобщения информации; постановке цели и выбора путей её достижения; владения нормами русского литературного языка, практического использования системы функциональных стилей речи; создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов; доработки и обработки (корректур,

редактирование, комментирование, реферирование и т. п.) различных типов текстов; создания и редактирования текстов профессионального назначения на русском языке; подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, освоения приёмов библиографического описания; применения полученных знаний в собственной учебно-исследовательской деятельности Коммуникативные УУД :

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение целей, функций участников, способов взаимодействия;
- постановка вопросов – инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- разрешение конфликтов – выявление, идентификация проблемы, поиск и оценка альтернативных способов разрешения конфликта, принятие решения и его реализация;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.
- виды чтения: просмотровое (ознакомительное), поисковое, выборочное чтение, детальное прочтение, перечитывание;
- реконструкция текста произведения; «досказывание» и «дописывание»
- работа с текстом: с его структурой и композицией (планы и ключевые слова, схемы), с содержанием и описанием персонажей (ключевые мысли и идеи, детали описания, цитаты), с языковыми средствами (средства выразительности);

- создание собственных высказываний и текстов на основе прочитанного (изложение, пересказ; отклики, отзывы и оценки, аннотации; аналоги и реконструкция);

- коллективное и групповое обсуждение собственных творческих замыслов и работ;

- обсуждение порядка действий при поиске и выборе информации, книги, при подготовке к выступлению, при разучивании наизусть; составление памяток и алгоритмов.

Регулятивные УУД :

- целеполагание - как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;

- планирование - определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;

- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения; его временных характеристик;

- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения ожидаемого результата действия и его реального продукта;

- оценка – выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, оценивание качества и уровня усвоения;

- саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию – выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

Личностные УУД: самоопределение - личностное, профессиональное, жизненное

самоопределение; смыслообразование - установление учащимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, другими словами, между результатом учения и тем, что побуждает деятельность, ради чего она осуществляется. Учащийся должен задаваться вопросом о том, «какое значение, смысл имеет для меня учение», и уметь находить ответ на него;

нравственно-этическая ориентация - действие нравственно – этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающее личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей.

### Учебно-тематический план 10 класс

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1 час
2.	Текст: понятие текста и виды его обработки	5 час.
3.	Виды структурной переработки текста	7 час.
4.	Виды функциональной переработки текстов	10 час.
5.	Информационная переработка текстов	10 час.
	Итого	34час.

### Учебно-тематический план 11 класс

Номер раздела	Название раздела	Количество часов
1.	Введение	1
2.	Информационная культура	3
3.	Особенности устно-письменных преобразований текстов	13
4.	Сочинение ЕГЭ по русскому языку	7
5.	Медиакультура	5
6.	Электронные тексты	5
	Итого	34 час

### Календарно-тематическое планирование 10 класс

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
1	Введение (1ч.)		
<b>Текст: понятие текста и виды его обработки (5 ч.)</b>			
2	Виды обработки текста		
3	Копирайтинг и рерайтинг как виды работы с текстом		
4	Уровни понимания и обработки текстов Уровни понимания текстов		
5	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности		
6	Практикум. Переработка текстов как вид вторичной текстовой деятельности		
<b>Виды структурной переработки текста (7ч.)</b>			
7	Компрессия и декомпрессия		
8	Развернутые полуразвернутые и свернутые тексты		

9	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание		
10	Зачетная работа. Мини-исследование. Библиографическое описание		
11	Аннотирование		
12	Реферирование		
13	Виды семантической переработки текстов		
<b>Виды функциональной переработки текстов (10 ч.)</b>			
14	Тексты репродуктивного типа и непреднамеренная переработка текста		
15	Тексты репродуктивного типа и преднамеренная переработка текста. Пересказ.		
16	Конспект		
17	Мини-исследование		
18	Мини-исследование		
19	Интерпретация, адаптация и имитация как виды переработки текста		
20	Интертекстуальные явления в обработке и переработке текстов		
21	Правила включения чужой речи в ткань текста		
22	Типы нелинейного текста Нелинейное и линейное представление информации		
23	Степень обработки и варьирования вербальной и визуальной информации в тексте		
<b>Информационная переработка текстов (12 ч.)</b>			
24	Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста.		
25	Практическое занятие. Поиск и отбор информации.		
26	Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов различных жанров.		
27	Свободная ориентация и восприятие тестов разных стилей.		

28	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.		
29	Практикум. Определение композиционных частей прозаического текста разных жанров, стилей, направлений.		
30	Интерпретация текстов: жанровая особенность, композиция, лексический пласт.		
31	Интерпретация поэтического текста		
32	Учебное исследование		
33	Обобщение.		
34	Итоговое занятие		

### Календарно-тематическое планирование 11 класс

№ п/п	Тема	Дата	
		план	факт
Введение (1ч.)			
1	Читательская грамотность в современном мире.		
<b>Информационная культура (3 ч.)</b>			
2	Понятие информационной культуры		
3	Деловая игра «Умеете ли вы читать?»		
4	Создание текстов с учетом требований информационной грамотности.		
<b>Особенности устно-письменных преобразований текстов (13 ч.)</b>			
5	Специфика устной и письменной реализации речи		
6	Переработка письменных текстов для их устной реализации		
7	Особенности обработки и переработки текстов учебнонаучного дискурса		
8	Разновидности и жанры научных текстов и их переработанных вариантов		
9	Тезисы		
10	Мини-исследование		

11	Реферат		
12	Особенности обработки и переработки деловых документов Виды официально-деловых текстов		
13	Особенности обработки официально-деловых текстов		
14	Особенности обработки медийных текстов . Тексты СМИ		
15	Особенности обработки и переработки художественных текстов.Художественный текст как выражение творческого сознания автора		
16	Особенности редактирования художественных текстов		
17	Обобщение. Учебное исследование		
<b>Сочинение ЕГЭ по русскому языку (7 ч.)</b>			
18	Структура сочинения ЕГЭ. Критерии оценивания.		
19	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.		
20	Примеры-иллюстрации к сформулированной проблеме		
21	Позиция автора. Аргументация собственного мнения.		
22	Написание сочинения-рассуждения		
23-24	Практикум. Анализ и корректировка написанного сочинения.		
<b>Медиакультура (5 ч.)</b>			
25	Медиакультура и медиаграмотность.		
26	Мини-исследование. Медиакультура и текст.		
27	Визуальная грамотность.		
28	Кинограмотность.		
29	Практикум. Интерпретация информационных текстов и медиатекстов.		
<b>Электронные тексты (5 ч.)</b>			
30	Электронные книги и библиотеки: назначение, возможности.		
31	Практикум. Работа с электронными учебниками: плюсы и минусы.		
32	Законы построения электронного текста.		
33	Общение в чатах, речь чатов: плюсы и минусы.		
34	Подведение итогов работы		

---